

Tina Oelker / CV

- 07.12. 1973 geb. in Hamm-Westf., wohnt und arbeitet in Hamburg seit 1995
- 1989 - 1994 Abendschule für Moderne Malerei, Eckart Wendler, Hamm-Westfalen
- 1990 - 1994 Studienaufenthalte während der Schulferien in Portofino, Italien
- 1994 The Art Students League of New York, Hillary Holmes Class, NYC, USA
- 1995 SVA-School of Visual Arts, Monica Wellington Class, New York City, USA
- 1998 – 2004 HAW-Hamburg, Hochschule für angewandte Wissenschaften, Hamburg
Prof. Ryoram Merose, Prof. Klaus Waschke, Prof. Hartmut Gudenau,
Prof. Michael Lingner (HfbK), Prof. Franz Erhard Walther (HfbK)
- 2004 Dipl.-Des., Auf Hasenjagd - Der Hase als Motiv in Kunst und Kultur
- 2008 Art Award AIR, Artist in residence, Gershwin Art Hotel NYC, USA
- 2010 Noble Design Project, Hamburg, Germany
- 2022 Art Empire Award, online

Projekte

- 2021/22 Ikonen, Selektion und Gesellschaftsabende, Cramer Wohnvilla, Hamburg
- 2021 Die Bank, Wandmalerei, Worms
- 2020/21 Das Buch Von Hasen und Göttern, N° 1, 2001 - 2021
- 2020 Fresh For 2020, daily online magazine, 20. März - 20. Mai 2020
- seit 2018 Explorer, Sichtweise der Kunst, Sir Hotel, Hamburg
- 2018/19 Magazineforthearts, Newspaper Edition
- 2017 Veracity Report, gesellschaftliches Statement
- seit 2016 Gesellschaftsabende
- 2016 Das Leporello, Ausgabe 2016, lyrische Texte und Zeichnungen
- 2016 Das Gastmahl der 7 Weisen, interdisziplinäre Installation
Alte Münze, Spreewerkstätten, Berlin
- 2015 Inventarisierung der 1000 Hasen
- 2014 Schützenfest-Reloaded
Abschlussveranstaltung, Hafentor 7, Hamburg
- 2014 Das Leporello, Hörspiel und Kurzfilm, New York City, USA
- 2014 Macht, Kuration, Kunsthalle, Hamburg, Germany
- 2010 - 2014 Hafentor 7, Produzentengalerie, Hamburg
(Gründung und Kuration, Einzel und Gruppenausstellungen)

- 2007 – 2014 Hasenmanufaktur Hamburg, 1000 Hasen- limited edition
- 2004 Besichtigungstermin, Kurator, Kontorhaus, Gängeviertel, Hamburg
- 2003 - 2005 Durchgang, Produzentengalerie, Milchstrasse 21 A, Hamburg
Schützenfest Eröffnungsfeier, September 2003
(Gründung und Kuration, Einzel und Gruppenausstellungen)

Solo-Ausstellungen

- 2022 Pandora´s Box, Maximilianpark, Hamm Westfalen
- 2021 Suchtherapiezentrum a.v.B, Alte Post, Elmshorn
- 2016 Black Arts Club, Alte Münze, Sreewerkstätten, Berlin
- 2015 Die Welt ist eine Ananas, und in ihr wohnt ein Hase
Spreewerkstätten, Alte Müntze, Berlin
- 2015 Hunt & Beyond, Brook 3, Speicherstadt, Hamburg
- 2014 Schützenfest-Reloaded, Hafentor 7, Hamburg, Germany
- 2013 Das Wartezimmer, Hafentor 7
- 2012 Zu Tisch, Bar 439, Hamburg
- 2010-2014 Hasen und Jagen, permanente Ausstellung, Hafentor 7, Hamburg
- 2010 1000 Hasen, Kunstbetrieb 7, Ludwigsburg
(Kuratorin: Kristina Pauli)
- 2009 Artvent, Installation, Rialto, Hamburg
- 2009 Feier des 250. Hasen, Rialto, Hamburg
- 2009 European Hare, Gershwin Art Hotel, New York City, USA
- 2009 Hochzeit + Wild, Galerie Forum, Bialystok, Polen
(Kurator: Magdalena Ziomek-Beims)
- 2008 Das Jagdzimmer, Schloss Ippenburg, Bad Essen
- 2008 Replacement, Kunstverein Hamm, Hamm-Westf.
- 2007 Animalia, Museum Kamen, Kamen (Kurator: Eckart Wendler)
- 2006 The Wedding Plan, Projekt B-22, Hamburg
- 2005 Schwimmer, Galerie Hafen + Rand, Hamburg
- 2004 Mund zu Mund Befruchtung, Park Group, Hamburg
- 2004 Wild!, Die Wohnung/Wedding, Lange Nacht der Museen, Berlin
- 2003 b present , Pinasberg, St. Pauli, Hamburg
- 2000 24 brennt, Adventkalender, Privatgalerie, Eppendorf, Hamburg
- 2000 Mystik and Eros, Erotic Art Museum, Hamburg

- 1997 Mystik und Erotik, Galerie Arterie, Hamburg
- 1990 Die Bürde der Nachtfische, Hapag-Lloyd Galerie, Hamm-Westf.

Gruppen-Ausstellungen

- 2022 Die Kunst ist eine Angelegenheit des Geistes, kunstgruppe plan B, Künstlerforum Bonn
- 2019 West of where the sun goes down, No Man´s Art Gallery, Amsterdam, Niederlande
- 2015 Peng!, Kunst im Komm, Wolfenbüttel
- 2012 N° 5, No Man´s Art Gallery, Paris, Frankreich
- 2012 Tag des Oberhafens, Oberhafen Hamburg e.V, Kuration
- 2011 From Port to Port, Hafentor 7, Hamburg
- 2010 Zu Tisch N° 1, Frappant, Open Air Filmfestival, Hamburg
- 2009 The European Hare, Alp Gallery, New York City, USA
- 2008 Let´s Beuys - LOMU, Skam e. V., Hamburg
- 2007 Jagdgesellschaft, Kulturparlament Soest e. V., Morgnerstiftung, Soest
- 2007 Schützenfest, Frise - Künstlerhaus, Hamburg
(Kuratoren: Rolf Bergmeier, Prof. Gunnar F. Gerlach und Annette Paulsen)
- 2006 Ball-of-Fame, Altes Vitra Museum, Berlin
(Kuratorin: Lara Brekenfeld)
- 2005 Grenzenlos, Kunstverein Plauen, Plauen
- 2004 Supermarkt, Galerie Feinkunst Krüger, Hamburg
- 2001 Amok 2001, index, Hamburg
(Kuratoren: Elena Winkel, Angela Schlösser)

Performances

- 2022 Sekretariat Tina Oelker, Jazz and the City, Salzburg
Kunstverein Salzburg, Markussaal, Toihaus, Kollegienkirche, Wechselseitig/Buch
Galerie und Grafische Werkstatt im Traklhaus (Kuratorin: Tina Heyne)
- 2022 Einstrichzeichnungen, 150 Jahre Fritz Hansen, Jubiläums Pavillion
Designmuseum Danmark, Kopenhagen
- 2019 Gesellschaftsabend, Lesung, Tiny Oyster Inn, Hamburg
- 2018 Gesellschaftsspiel @ David Peterman´s Love Podium
Klosterfelde Edition, Berlin
- 2018 Gesellschaftsabend, Happening, The Walrus, Hamburg
- 2017 Das Leporello, Lesung und Releaseparty, Klippkroog, Hamburg
- 2016 Das Gastmahl der 7 Weisen, Das erste Experiment, Text/Konzept/Spiel
Alte Münze, Sprewerkstätten, Berlin

- 2014 Waldblick, Schützenfest Reloaded, Hafentor 7, Hamburg
- 2011 Bloody Marriage and the new behaviour, Hafentor 7, Hamburg
- 2009/2010 Bilder-Lieder-Abende mit Manuel Klein, Bremen und Hamburg
- 2006 Deer Devine, Lunalanding, B-22 group, sculpture@City Nord, Hamburg
(Project Management: Peter Borchardt/Kurator: Rik Reinking)
- 2006 The Weddingplan, Projekt B-22., Hamburg
- 2004 Beautiful People Performance, 23 cr Gallery, London, England
- 2004 Kommunikative Materialversammlung, Durchgang, Hamburg
- 2003 b present , Pinasberg, Outdoor Performance und Solo-Ausstellung,
St. Pauli, Hamburg
- 2003 Freiräumen 2003, Schwankhalle, Junges Theater Bremen, Bremen
- 1998 Live Painting, Schmidts Tivoli Theater, Hamburg
- 1998 Living People, Erotik Art Museum, Hamburg
- 1994 Top hat and the red coat, Tunnel and Club USA, New York City, USA

Kurzfilme und Hörspiel

- 2019 - Soliloquien (Youtube channel)
- 2017 - From White to Front, Loop
- 2016 - White Canvas, 07:41 Min
- 2014 - Schützenfest Reloaded, Text/Konzept/Cast/Setting: Tina Oelker
Regie und Schnitt: Monika Anna Wojtyllo, 03:33 Min.
- 2014 - Das Leporello, Text/Produktion: Tina Oelker
Musik: Manuel Klein und Özlem Cetin, 23:15 Min.
- 2012 - abstracts 2012, Film: Manuel Klein, Schnitt: Tina Oelker, 06:30 Min.
- 2011 - Narren, Manuel Klein und Tina Oelker, Hamburg, 03:12 Min.
- 2010 - London Hare, Manuel Klein und Tina Oelker, London, 09:47 Min.
- 2009 - Hamburger Stadthase, Manuel Klein und Tina Oelker, 02:30 Min.
- Großwildjagd, von Tina Oelker, 00:18 Min.
- NYCity Hare, von Manuel Klein und Tina Oelker, New York City, USA, 04:59 Min.
- Münchener Stadthase, Manuel Klein und Tina Oelker, Munich, 05:04
- 2008 - Zu Tisch, Manuel Klein und Tina Oelker, Hamburg, 06:05 Min.
- 2006 - Wild Wedding, Corinna Korth und Tina Oelker, Hamburg, 16:20 Min