

Tina Oelker / CV

07.12. 1973 geb. in Hamm-Westf.

wohnt und arbeitet in Hamburg seit 1995

- 1990 - 1994 Studienaufenthalte während der Schulferien in Portofino, Italien
Abendschule für Moderne Malerei, Eckart Wendler, Hamm-Westfalen
- 1994 The Art Students League of New York, Hillary Holmes Class, NYC, USA
- 1995 SVA-School of Visual Arts, Monica Wellington Class, New York City, USA
- 1998 – 2004 HAW-Hamburg, Hochschule für angewandte Wissenschaften, Hamburg
Prof. Ryoram Merose, Prof. Klaus Waschk, Prof. Hartmut Gudenau,
Prof. Michael Lingner (HfbK), Prof. Franz Erhard Walther (HfbK)
- 2004 Dipl.-Des., Auf Hasenjagd - Der Hase als Motiv in Kunst und Kultur
- 2008 Art Award AIR, Artist in residence, Gershwin Art Hotel NYC, USA
- 2010 First Price, Noble Design Project, Hamburg, Germany

Projekte

- 2020 Das Buch Von Hasen und Göttern, N° 1, 2001 - 2021
- 2020 Fresh For 2020, daily online magazine, 20. März - 20. Mai 2020
- 2017- 2020 Gesellschaftsabend im Studio, St. Pauli, Hamburg
- 2018/2019 Magazineforthearts, Newspaper Edition
- 2017 Veracity Report, experimentelle Serie
- 2016 Das Leporello, Ausgabe 2016, lyrische Texte und Zeichnungen
- 2016 Das Gastmahl der 7 Weisen, interdisziplinäre Installation
Alte Münze, Sprewerkstätten, Berlin
- 2015 Inventarisierung der 1000 Hasen
- 2014 Schützenfest-Reloaded
Abschlussveranstaltung, Hafentor 7, Hamburg
- 2014 Das Leporello, Hörspiel und Kurzfilm, New York City, USA
- 2014 Macht, Kuration, Kunsthalle, Hamburg, Germany
- 2010 - 2014 Hafentor 7, Produzentengalerie, Gründer und Kurator, Hamburg
- seit 2007 Hasenmanufaktur Hamburg, 1000 Hasen- limited edition, Langzeit Projekt
- 2004 Besichtigungstermin, Kurator, Kontorhaus, Gängeviertel, Hamburg
- 2003 - 2005 Durchgang, Produzentengalerie, Milchstrasse 21 A, Hamburg
Schützenfest/Kurator/Gruppenausstellungen

Solo-Ausstellungen

- 2016 Black Arts Club, Alte Münze, Spreewerkstätten, Berlin
- 2015 Die Welt ist eine Ananas, und in ihr wohnt ein Hase
Spreewerkstätten, Alte Münze, Berlin
- 2015 Hunt & Beyond, Brook 3, Speicherstadt, Hamburg
- 2014 Schützenfest-Reloaded, Hafentor 7, Hamburg, Germany
Das Wartezimmer, Hafentor 7
- 2010-2014 1000 Hasen und das jagen, permanente Ausstellung, Hafentor 7,
Hamburg
- 2010 1000 Hasen - limited edition, Kunstbetrieb 7, Ludwigsburg
(Kuratorin: Kristina Pauli)
- 2009 European Hare, Gershwin Art Hotel, New York City, USA
Hochzeit + Wild, Galerie Forum, Bialystok, Polen
(Kurator: Magdalena Ziomek-Beims)
- 2008 Das Jagdzimmer, Schloss Ippenburg, Bad Essen
Replacement, Kunstverein Hamm, Hamm-Westf.
- 2007 Animalia, Museum Kamen, Kamen (Kurator: Eckart Wendler)
- 2006 The Wedding Plan, Projekt B-22, Hamburg
- 2005 Schwimmer, Galerie Hafen + Rand, Hamburg
- 2004 Mund zu Mund Befruchtung, Park Group, Hamburg
Wild!, Die Wohnung/Wedding, Lange Nacht der Museen, Berlin
- 2003 b present , Pinasberg, St. Pauli, Hamburg
- 2000 Mystik and Eros, Erotic Art Museum, Hamburg
- 1997 Mystik und Erotik, Galerie Arterie, Hamburg
- 1990 Die Bürde der Nachtfische, Hapag-Lloyd Galerie, Hamm-Westf.

Gruppen-Ausstellungen

- 2019 West of where the sun goes down, No Man´s Art Gallery,
Amsterdam, Niederlande
- 2015 Peng!, Kunst im Komm, Wolfenbüttel
- 2012 N° 5, No Man´s Art Gallery, Paris, Frankreich
- 2011 From Port to Port, Hafentor 7, Hamburg
- 2010 Zu Tisch N° 1, Frappant, Open Air Filmfestival, Hamburg

- 2009 The European Hare, Alp Gallery, New York City, USA
- 2008 Let's Beuys - LOMU, Skam e. V., Hamburg
- 2007 Jagdgesellschaft, Kulturparlament Soest e. V., Morgnerstiftung, Soest
- 2007 Schützenfest, Frise - Künstlerhaus, Hamburg
(Kuratoren: Rolf Bergmeier, Prof. Gunnar F. Gerlach und Annette Paulsen)
- 2006 Ball-of-Fame, Altes Vitra Museum, Berlin
(Kuratorin: Lara Brekenfeld)
- 2005 Grenzenlos, Kunstverein Plauen, Plauen
- 2004 Supermarkt, Galerie Feinkunst Krüger, Hamburg
- 2001 Amok 2001, index, Hamburg
(Kuratoren: Elena Winkel, Angela Schlösser)

Performance

- 2019 Gesellschaftsabend, Lesung, Tiny Oyster Inn, Hamburg
- 2018 Gesellschaftsspiel @ David Peterman´s Love Podium, Klosterfelde Edition, Berlin

Gesellschaftsabend, Lesung, The Walrus, Hamburg
- 2017 Das Leporello, Lesung und Releaseparty, Klippkrook, Hamburg
- 2016 Das Gastmahl der 7 Weisen, 1st experiment, Text/Konzept/Play, Alte Münze Spreewerkstätten, Berlin
- 2014 Waldblick, Schützenfest Reloaded, Hafentor 7, Hamburg
- 2011 Bloody Marriage and the new behaviour, Hafentor 7, Hamburg
- 2006 Deer Devine, Lunalanding, B-22 group, sculpture@City Nord, Hamburg
(Project Management: Peter Borchardt/Kurator: Rik Reinking)
- 2006 The Weddingplan, Projekt B-22., Hamburg
- 2004 Beautiful People Performance, 23 cr Gallery, London, England

Kommunikative Materialversammlung, Durchgang, Hamburg
- 2003 b present , Pinasberg, Outdoor Performance und Solo-Ausstellung, St. Pauli, Hamburg

Freiräumen 2003, Schwankhalle, Junges Theater Bremen, Bremen
- 1998 Live Painting, Schmidts Tivoli Theater, Hamburg

Living People, Erotik Art Museum, Hamburg
- 1994 Top hat and the red coat, Tunnel and Club USA, New York City, USA

Kurzfilme und Hörspiel

- 2019 - Soliloquien (Youtube channel)
- 2017 - From White to Front, Loop
- 2016 - White Canvas, 07:41 Min
- 2014 - Schützenfest Reloaded, Text/Konzept/Cast/Setting: Tina Oelker
Regie und Schnitt: Monika Anna Wojtyllo, 03:33 Min.
- 2014 - Das Leporello, Text/Produktion: Tina Oelker
Musik: Manuel Klein und Özlem Cetin, 23:15 Min.
- 2011 - Narren, Manuel Klein und Tina Oelker, Hamburg, 03:12 Min.
- 2010 - London Hare, Manuel Klein und Tina Oelker, London, 09:47 Min.
- 2009 - Hamburger Stadthase, Manuel Klein und Tina Oelker, 02:30 Min.
- Großwildjagd, von Tina Oelker, 00:18 Min.
- NYCity Hare, von Manuel Klein und Tina Oelker, New York City, USA, 04:59 Min.
- Münchener Stadthase, Manuel Klein und Tina Oelker, Munich, 05:04
- 2008 - Zu Tisch, Manuel Klein und Tina Oelker, Hamburg, 06:05 Min.
- 2006 - Wild Wedding, Corinna Korth und Tina Oelker, Hamburg, 16:20 Min

tinaoelker.com
@tina_oelker



Tina Oelker
Karolinenstrasse 25
20357 Hamburg

info@tinaoelker.com

+49 (0) 40 235 18 542
+49 (0) 173 712 22 33